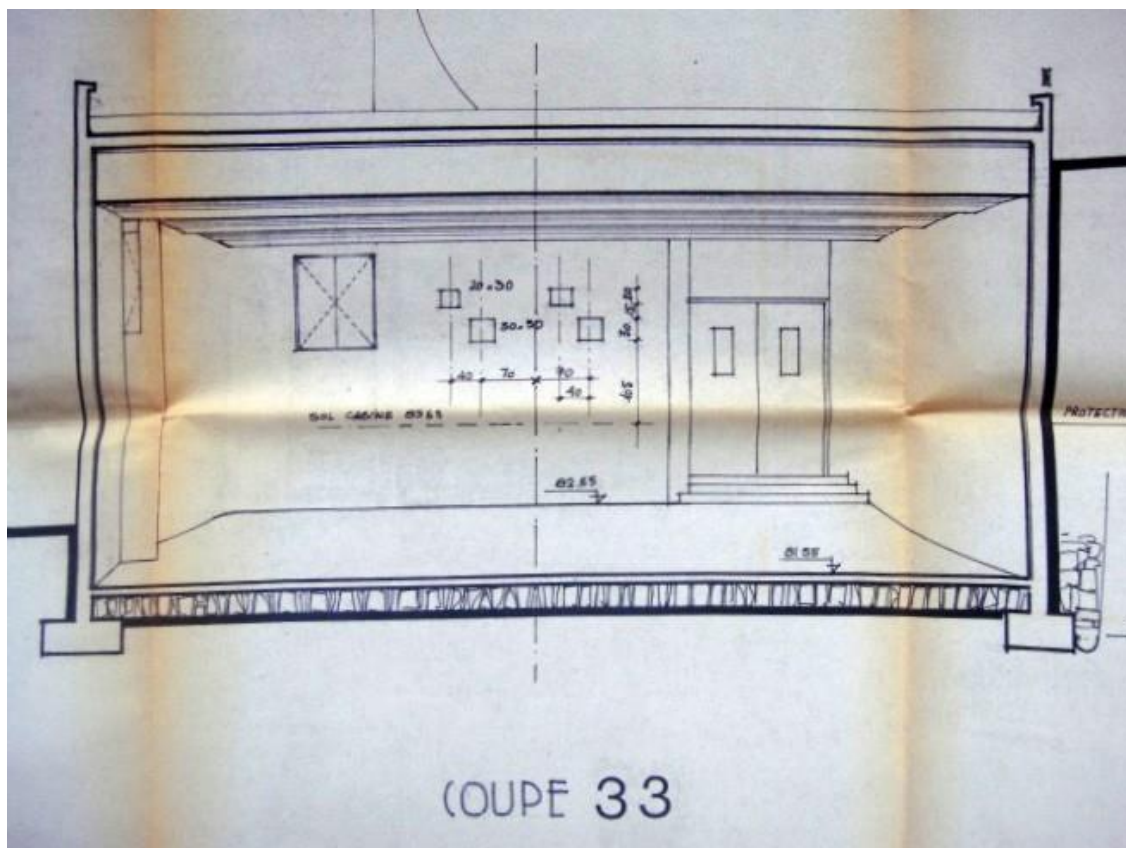




126. L'AIRELLE



Plan en coupe de l'arrière de la salle et de la cabine de projection. Fonds Lesné-Bernadac.

Type de construction : commercial.

Immeuble : cinéma du Chalet de la Tour, salle de 266 places. Le cinéma était situé dans la partie basse du [Chalet de la Tour](#) et a été remplacé par la suite par un magasin de sports.

Année de construction : 1967.

Adresse : Tignes les Almes (Savoie).

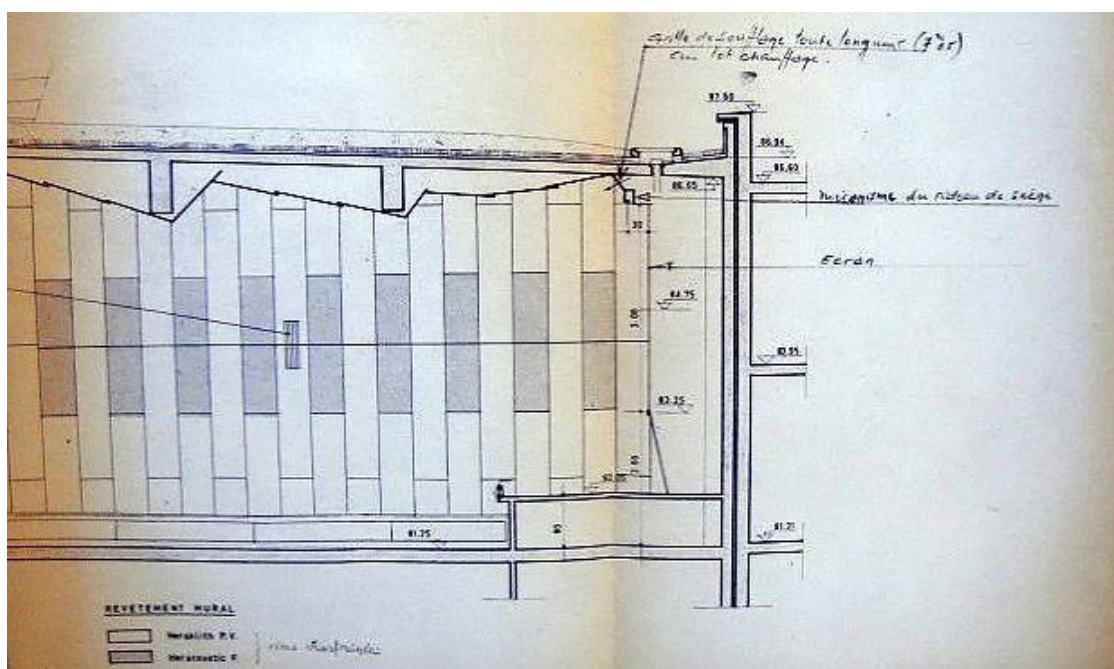
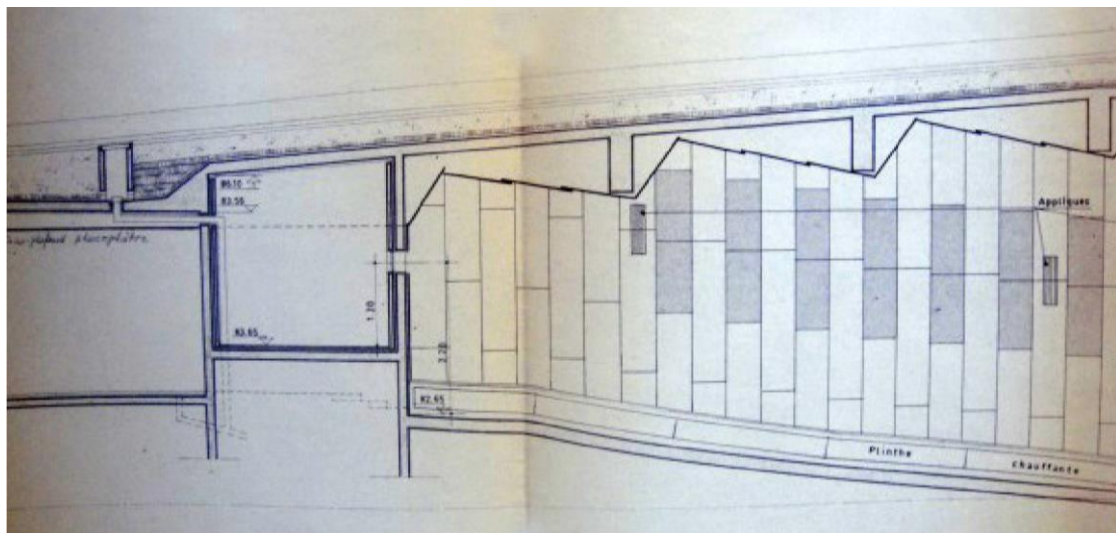
Des cinémas, on n'en a pas fait trente-six, je crois que c'est bien le seul cinéma que nous ayons fait. Nous avons pris des conseils parce qu'au cinéma il y a des règles assez précises, une certaine façon d'échapper la vue. Nous avons donc fait venir des spécialistes qui nous ont expliqué comment procéder.

Comme c'était Tiffen qui construisait le [Chalet de la Tour](#) et l'[immeuble de la rue de Malte](#) à la place de l'Alhambra, il a été décidé de créer un cinéma et de récupérer une partie des meubles et des fauteuils du music-hall qui étaient un peu branquignols. Je me souviens que l'on avait annoncé l'inauguration alors que rien n'était prêt. Je me suis mis avec les ouvriers à travailler, à transporter les fauteuils, à les fixer pour pouvoir recevoir les spectateurs le soir-même ou le lendemain¹.

1. Entretien avec Emmanuel Bernadac enregistré en 2011.

Le cinéma fut exploité jusqu'en 2004 par M. Davoine et fut l'objet d'une âpre querelle. En 1998, la municipalité décida d'intégrer dans une nouvelle construction au Val Claret un deuxième cinéma. L'exploitant historique perdit l'appel d'offres et finit par fermer sa salle. Le maire de l'époque lança une procédure de déclaration d'utilité publique pour forcer la réouverture du cinéma, mais en réalité œuvrait secrètement pour la transformation de la salle en un magasin de sports dont il était actionnaire¹.

1. Voir le livre de Bernard Reymond *Pour Tignes, mon village, mon pays, ma vie !*



Plans en coupe de la salle et de la cabine de projection. Fonds Lesné-Bernadac.

